

LEOS JANÁČEK (1854 – 1928)

Aus „Im Nebel“:

Andante

Adagio

Ryo YAMANISHI

ROBERT SCHUMANN (1810 – 1856)

Aus „Fantasie“ in C-Dur, Op. 17

„Durchaus phantastisch und
leidenschaftlich vorzutragen“

Mariia IUDENKO

56. Sigma-Konzert in der Reihe „Auf’s Podium!“

Studierende der Klavierklasse
von Prof. Gilead Mishory
an der Musikhochschule Freiburg



VORLÄUFIGES PROGRAMM

5. November 2018 // 19 Uhr

S I G M A

Z E N T R U M

www.sigma-zentrum.de

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685 – 1750)

Aus der Französischen Suite in Es Dur:

Allemande

Sarabande

Gigue

Yuriko TANAKA

MUZIO CLEMENTI (1752 – 1832)

Aus der Sonate Fis Moll Op. 26:

Lento e patetico

Presto

Wuxi NI

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770 – 1827)

Aus der Sonate D-Dur Op. 10/3:

Presto

Eunhei KIM

ALEXANDER SKRJABIN (1871 – 1915)

Sonate Nr. 4 in Fis Dur, Op. 30:

Andante

Prestissimo volando

Jared LIEW

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685 – 1750)

Aus der Französischen Suite in C-Moll:

Allemande

Sarabande

Air

Chenxi WANG

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770 – 1827)

„Die Wut über den Verlorenen Groschen“

Aaron LÖCHLE