

## Silke Aichhorn, Harfenistin

„Solche Konzerte sollte es öfters geben“ oder „Ein Konzert, wie man es selten erlebt“ – so titelt die Presse und genau das zeigt, was Silke Aichhorn mit ihrem Publikum macht!

Die Mischung aus Musikalität, ungemein farbigem Ton, virtuosem Handwerk kombiniert mit unnachahmlicher Natürlichkeit und Authentizität ist es, was die Zuhörer begeistert.

Ihre unterhaltsam moderierten Konzerte sind ihr Markenzeichen, dazu kommt der unbedingte Wille, Neues und auf der Harfe noch Unbekanntes, zu präsentieren.

Mit ihrer Diskographie von mittlerweile 29 CDs und einem Buch hat sie weltweit ein Alleinstellungsmerkmal.

Silke Aichhorn lässt sich in keine Schublade packen. Sie ist eine der aktivsten europäischen Harfensolistinnen, Buchautorin, Unternehmerin mit eigenem CD-Label, Mutter, Hospizbotschafterin, Pädagogin- kreativ und energiegeladen, mit dem Ziel, das Image der Harfe zu entstauben.

**Der Harfenistin Silke Aichhorn ist es gelungen, binnen weniger Jahre ihr Instrument im Konzertsaal wieder heimischer werden zu lassen („FAZ“).**

Mit einem Programm vom Barock bis zum Swing zeigt die Musikerin die große und oft unbekannte Bandbreite ihres Instrumentes.

Zu hören sind Originalwerke und Bearbeitungen u.a. „Die Moldau“ von B.Smetana und Werke aus 3 Jahrhunderten.

**Harfenzauber mit Silke Aichhorn – Ihre Ohren werden Augen machen!**

[www.silkeaichhorn.de](http://www.silkeaichhorn.de).

# Sigma-Konzert

## Silke Aichhorn, Harfensolistin



29. August 2022 / 19 Uhr

S I G M A

Z E N T R U M

[www.sigma-zentrum.de](http://www.sigma-zentrum.de)

***Hittite Suite***

*Çağatay Akyol \*1969*

***Einzug der Königin von Saba***

*Georg Friedrich Händel*

*1685-1750*

***Fantaisie sur un thème***

***de Haydn***

*Marcel Grandjany*

*1891-1975*

***Serenade über eine Melodie***

***von Franz Schubert***

*Felix Godefroid*

*1818-1897*

***"Die Moldau"***

*B. Smetana 1824-1884 /*

*H. Trnecek 1858-1914*

***Dumka (Kontemplation)***

*Vasyl Barvinsky*

*1888-1963*

***Life is flashing before my eyes....***

*Uno Alexander Vesje \*1989*

***Impromptu caprice op.9***

*Gabriel Pierné*

*1863-1937*

***Alla Turca Jazz***

*Fazil Say \*1970*