

Lisa Maria Schachtschneider, Pianistin

Lisa Maria Schachtschneider ist Preisträgerin nationaler und internationaler Klavier- und Kammermusikwettbewerbe (u.a. internationaler Klavierwettbewerb „Rovere D’Oro“ in Italien, 1. „Musikförderpreis“ der Hans-Sachs-Loge Nürnberg und „Leonhardt und Ida Wolf Gedächtnispreis zur Förderung herausragender junger Künstler in den Städten Nürnberg und Fürth sowie im Bezirk Mittelfranken“).

Sie bietet aus hochaktuellem Anlass das Programm „No war!“ an, ein hochvirtuoses Programm mit Werken zweier russischer und eines ukrainischen Komponisten. Viele russische Staatsangehörige haben Verwandte in der Ukraine und umgekehrt. Beide Länder haben großartige Künstler:innen und Musiker:innen hervorgebracht, die große Mehrheit der in der Kulturszene aktiven gebürtigen Russen und Russinen weltweit verurteilt Putins Angriffskrieg und ist zutiefst erschüttert über die Ereignisse. "Lasst uns auf keinen Fall aufkeimende feindliche Tendenzen oder verallgemeinernden Rassismus gegen "die Russen" dulden und lasst uns Frieden, Liebe und Verbindung zwischen russischen und ukrainischen Menschen fördern", sagt Lisa Maria Schachtschneider. Sie selbst wurde in ihrer Studienzeit wesentlich durch den Einfluss verschiedener großartiger russischer Professor:innen und Lehrer:innen der sogenannten "Russischen Klavierschule" geprägt.

Wie in jedem Krieg sind unschuldige Kinder die Hauptleidtragenden. Lisa Maria Schachtschneider hat deshalb für ihr Programm als Herzstück das 1936 komponierte Werk "24 Pieces for Children op. 25" des ukrainischen Komponisten Viktor Kosenko gewählt, umrahmt von der bekannten 2. Klaviersonate des russischen Komponisten Sergei Rachmaninows und der 4. Klaviersonate des russischen Komponisten Sergei Prokofjew.

lisamariaschachtschneider.com

Sigma-Konzert

Lisa Maria Schachtschneider, Pianistin



10. Oktober 2022 / 19 Uhr

S I G M A

Z E N T R U M

www.sigma-zentrum.de

Sergei Prokofjew (1891-1953):

Klaviersonate Nr. 4 c-Moll op. 29, komponiert 1917

1. Satz: „Allegro molto sostenuto“
2. Satz: „Andante assai“
3. Satz: „Allegro con brio, ma non leggiero“

Viktor Kosenko (1896-1938):

24 Pieces for Children op. 25, komponiert 1936

1. Petroushka
2. Einem Schmetterling nachjagen
3. Pionierlied
4. Ukrainisches Volkslied
5. Am Waldrand
6. Walzer
7. Morgen im Obstgarten
8. Sie wollen keinen Teddybären kaufen
9. Sie haben einen Teddybären gekauft
10. Polka

11. Pastorale
12. Melodie
13. März!
14. Ein wenig Regen
15. Wiegenlied
16. Etüde
17. Kleines Springseil
18. Ballettszene
19. Humoreske
20. Mazurka
21. Pljasovaja-Tanz
22. Märchen
23. Marsch der jungen Budjonows
24. Toccata

Sergei Rachmaninow (1873-1943):

Klaviersonate Nr. 2 b-Moll op. 36, Version 1931

1. Satz: „Allegro agitato“
2. Satz: „Non Allegro, Lento“
3. Satz: „Lístesso Tempo, Allegro Molto“